



Colloque international
Nice, 18-19 octobre 2018

ÉCRIRE LE VOYAGE CENTRIFUGE

ACTUALITE DES ECRITURES MIGRANTES

Lieu :
Pôle Universitaire Saint Jean d'Angély 3
Bâtiment de l'Horloge, amphi 031 dite « Salle plate »
Bd François Mitterrand – 06300 Nice

Tram depuis la gare : L1 vers Pasteur,
arrêt 'Saint Jean d'Angély Université'

Contact :
CTEL : Sylvie.Laus@univ-cotedazur.fr

Odile GANNIER : odile.gannier@univ-cotedazur.fr
Véronique MAGRI : veronique.magri@univ-cotedazur.fr
Pinar SELEK : pinar.selek@univ-cotedazur.fr

ill. : Pieter Goos « Deux vaisseaux de la Compagnie des Indes Orientales », Carte de l'océan Indien (détail), ~1650, BnF, département des Cartes et Plans

organisé par

Odile GANNIER (CTEL), Véronique MAGRI (BCL), Pinar SELEK (URMIS)



Jeudi 18 octobre	
9h30	Accueil et mot d'ouverture par les directeurs de laboratoires
9h45-10h	Pinar SELEK (Université Côte d'Azur) : Introduction
Session 1 : Au risque du voyage	
Présidence : Christian RINAUDO (URMIS)	
10h-10h30	Daniel Georges VERONIQUE (Aix-Marseille Université), « <i>Kala pani</i> , 'les eaux noires' de la traversée, et boat people : De Souza, Appanah et Confiant »
10h30-11h	Odile GANNIER (Université Côte d'Azur), « Embarcations de fortune (Binebine, Condé, Ollivier, de Souza, Nam Le) »
11h-11h30	Karolina KATSIKA (Université de Franche-Comté), « Histoires de mort et de survie. Narrations du déplacement exilique »
11h30-12h	Discussion
Repas buffet	
Session 2 : Le lien au pays natal	
Présidence : Patrick SUTER	
14h-14h30	Thouraya BEN SALAH (Université de Sousse, Tunisie), « <i>Les Désorientés</i> et <i>Voyage à Rodrigues</i> , chroniques d'un retour à la terre des origines »
14h30-15h	Timo OBERGÖKER (Université de Chester, Royaume-Uni), « <i>Vaterland</i> d'Anne Weber, ou : Comment peut-on être Allemand ? »
15h-15h30	Aki YOSHIDA (INALCO, CEJ), « Fiction du retour, une fiction de l'exil paradoxal (le cas des écrivains coréens au Japon) »
15h30-16h	Discussion
Pause	
Session 3 : Troubles et désenchantement	
Présidence : Catherine MAZAURIC	
16h-16h30	Essaddek AMARCHIH (Université Côte d'Azur), « Conquérants, explorateurs et pionniers des territoires sauvages : voyage du désenchantement au cœur de l'Afrique et l'Australie »
16h30-17h	Neela CATHELAIN (Tufts University), « Ce(ux) qui reste(nt) : exil, déchirement et résistance chez Shumona Sinha et Jhumpa Lahiri »
17h-17h30	Discussion et clôture de la journée

Vendredi 19 octobre	
Session 4 : Routes intercontinentales	
Présidence : Daniel Georges VERONIQUE	
9h-9h30	Catherine MAZAURIC (Aix-Marseille Université), « Des routes sans fins »
9h30-10h	Patrick SUTER (Université de Berne), « Exils caribéens : ouverture – détours – retours »
10h-10h30	* Dominique DIARD (Université de Caen), « L'Amérique Latine herméneute : voyages d'exil de quelques écrivains français (des années trente à la fin de la 2 nd e guerre mondiale) ».
10h30-11h	Discussion
Pause	
Session 5 : Évasion	
Présidence : Xavier VATIN (CTEL/Univ. de Bahia)	
11h-11h30	Gauthier LABARTHE (Toulouse), « Quand le moi intime rencontre le monde : l'évasion comme finalité du voyage centrifuge dans <i>La Perte de l'image</i> de Peter Handke »
11h30-12h	Mokhtar BELARBI (Université Moulay Ismail, Maroc), « Poétique de l'exil dans le récit au féminin marocain francographe. Cas d' <i>Oser vivre</i> de Siham Benchakroun, de <i>Ni fleurs ni couronnes</i> de Souad Bahéchar, de <i>La Répudiée</i> et de <i>La Chambre des nuits blanches</i> de Touria Oulehri »
12h-12h30	Discussion
Repas buffet	
Session 6 : Écritures	
Présidence : Bohdana LIBROVA (BCL)	
14h-14h30	Véronique MAGRI (Université Côte d'Azur), « <i>Frères migrants</i> de Chamoiseau – une poétique en abyme »
14h30-15h	María Vicenta HERNANDEZ ÁLVAREZ (Université de Salamanque), « Des mots et des images en mouvement : l'écriture Atlantique de Fatou Diome »
15h-15h30	* Ghislain LIAMBOU (Western Ontario Univ., Canada), « L'écrivain francophone voyageur et la question des postures littéraires »
15h30-16h	Discussion et clôture du colloque

* en visio-conférence